

Texto, discurso y conversación

Grado en Lingüística y Lenguas Aplicadas

Módulo de “Lingüística aplicada y discursiva”

4º curso



La creación de estos materiales docentes se ha podido realizar gracias al Proyecto de Innovación y Mejora Docente “Diseño de materiales docentes de libre acceso a través de RODIN y OCW para las asignaturas del Área de Lingüística General en los títulos de Grado de la Universidad de Cádiz” (Ref. sol-201400047965-tra), dirigido por Ana I. Rodríguez-Piñero y desarrollado por el área de Lingüística General de la Universidad de Cádiz, y financiado por la Unidad de Innovación Docente de dicha Universidad.



La lingüística del texto, el análisis del discurso y el análisis de la conversación

1. Origen y desarrollo de la lingüística del texto
 - ✓ Análisis del discurso: aspectos particulares
2. Conexiones con otras disciplinas
3. Los estudios del discurso hoy



1. Origen y desarrollo de la lingüística del texto

○ Breve panorama historiográfico del origen y desarrollo

- Antecedentes de la LT
 - ✓ Retórica y poética clásicas
 - ✓ Estilística
 - ✓ E. Coseriu
- Motivaciones
 - ✓ Internas
 - ✓ Externas
- Fases de desarrollo
 - ✓ De la frase al texto
 - ✓ Del texto a la frase
- Análisis del discurso

Tema 1

Motivaciones internas

- Modelos oracionales: GGT
 - Nivel textual
- Evolución de la semántica
- Lengua / habla

Tema 1

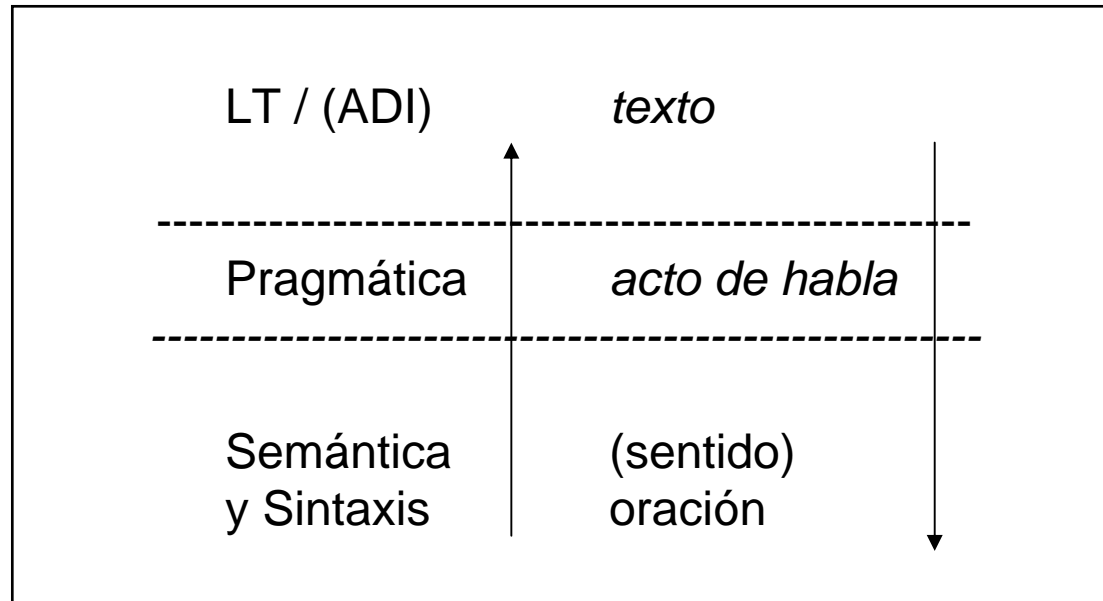
Motivaciones externas

- Computación
 - Traducción automática
- Interdisciplinariedad
- Teoría de la Literatura



Tema 1

De la frase al texto y del texto a la frase



Tema 1

Análisis del discurso: aspectos particulares

- Función comunicativa
- Uso en contexto social
- Significado / sentido
- Desarrollo de:
 - LT
 - Semántica
 - Pragmática
- Análisis de la conversación

2. Conexiones con otras disciplinas

- Dimensión social-cultural-antropológica del lenguaje
 - Antropología lingüística
 - Etnografía de la comunicación
 - ✓ Etnometodología
 - ✓ Análisis de la conversación
 - Sociolingüística
 - ✓ Sociolingüística interaccional
- Dimensión psicológica del lenguaje
 - Psicolingüística
- Dimensión simbólica del lenguaje
 - Filosofía del lenguaje
 - Pragmática

3. Los estudios del discurso hoy

- Generalización de la denominación *análisis del discurso*

- Análisis crítico del discurso (ACD)

- Campo interdisciplinar de investigación
- T. A. van Dijk, N. Fairclough, R. Wodak (década de 1990)
- Principios del ACD:

- | | |
|---|---|
| ✓ El ACD trata problemas sociales | ✓ El discurso es histórico |
| ✓ Las relaciones de poder son discursivas | ✓ La relación entre texto y sociedad es mediata |
| ✓ El discurso constituye la sociedad y la cultura | ✓ El ACD es interpretativo y explicativo |
| ✓ El discurso realiza una tarea ideológica | ✓ El discurso es una forma de acción social |

- Teoría integral del texto

- Teoría de los niveles funcionales del texto (Ó. Loureda, 2010)
- Principios de la LT (E. Coseriu, 1980)



Bibliografía

- ❑ Bernárdez, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid: Espasa-Calpe.
- ❑ Beaugrande, R. A. de y Dressler, W. U. (1981): *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona: Ariel, 1997.
- ❑ Brown, G. y Yule, G. (1993): *Análisis del discurso*, Madrid: Visor.
- ❑ Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel.
- ❑ Coseriu, E. (1955-56): “Determinación y entorno. Dos problemas de una lingüística del hablar”, *Romanistisches Jahrbuch*, 7, pp. 29-54.
- ❑ Fernández Smith, G. (2007): *Modelos teóricos de la lingüística del texto*, Cádiz: Universidad de Cádiz.
- ❑ Laborda Gil, X. (2012): *Lágrimas de cocodrilo. Análisis del discurso político*, Barcelona: UOC.
- ❑ Loureda Lamas, Ó. (2010): “Nuevas perspectivas para el análisis del texto: introducción a una lingüística del texto integral”, *Revista de Investigación Lingüística*, 13, pp. 127-154 [Recurso en Internet: <http://revistas.um.es/ril>]
- ❑ Morales López, E. (2011): “Hacia dónde va el análisis del discurso”, *Tonos Digital*, XXI.

TEMARIO y BIBLIOGRAFÍA RELEVANTE

“Texto, discurso y conversación”

TEMA 1.

La lingüística del texto y el análisis del discurso: historia, definición y objeto de estudio.

a) Bernárdez, E. (1981): “La lingüística del texto: ¿Una revolución más en la Lingüística?”, *Revista Española de Lingüística*, 11, 1, pp. 175-186.

- En concreto, pp. 181 y ss. para la evolución de la lingüística del texto («de la frase al texto» y «del texto a la frase»)

b) Bernárdez, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid: Espasa-Calpe, pp. 15-51 (Capítulo 1).

- Concretamente pp. 15-41, para los antecedentes lingüísticos y no lingüísticos de la lingüística del texto.

c) Beaugrande, R. A. de y Dressler, W. U. (1981): “La evolución de la lingüística del texto”, *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona: Ariel, 1997, pp. 49-68, (Capítulo 2).

- Especialmente 49-60, para los antecedentes de la lingüística del texto y conexiones con otras disciplinas.

d) Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): “El análisis del discurso”, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, pp. 15-26 (Cap. 1).

- Concretamente, pp.19-26, para las conexiones con otras disciplinas y algo de antecedentes del análisis del discurso.

e) Morales López, E. (2011): “Hacia dónde va el análisis del discurso”, *Tonos Digital*, XXI.

- Para los estudios sobre el discurso hoy.

f) Loureda Lamas, Ó. (2010): “Nuevas perspectivas para el análisis del texto: introducción a una lingüística del texto integral”, *Revista de Investigación Lingüística*, 13, pp. 127-154.

- Para conocer las bases del estudio integral del texto. La primera parte del artículo contiene una síntesis muy útil de los principios pragmáticos del análisis del objeto de estudio *texto*.

g) Laborda Gil, X. (2012): *Lágrimas de cocodrilo. Análisis del discurso político*, Barcelona: UOC, pp. 42-44 y 46-74 (Cap. IV).

- Concretamente, pp. 42-44 para los principios del análisis crítico del discurso y el resto para el análisis pormenorizado de cada principio.

El texto como unidad comunicativa

Cuestiones preliminares: *texto, discurso y conversación*

1. Concepto lingüístico de «contexto»
2. Coherencia y cohesión textuales
3. Mecanismos de cohesión textual

Tema 2

Texto, discurso y conversación

○ Problemas terminológicos

- Sinónimos
- Diferentes relaciones de inclusión (hiperónimos)
- Oralidad frente a escritura
 - Oralidad (discurso=conversación) / escritura
- Conexión con elementos constitutivos
 - Contexto, coherencia, cohesión, etc.

○ Algunas diferenciaciones

- Texto / discurso
- La conversación como tipo de texto
- La importancia del contexto. Propuesta de J. M. Adam:
 - Discurso = Texto + Condiciones de producción
 - Texto = Discurso – Condiciones de producción

○ Conclusiones



Tema 2

	TEXTO	DISCURSO	
	texto escrito	discurso oral	
	monólogo no-interactivo	discurso interactivo	CONVERSACIÓN
H. G. Widdowson (1979)	cohesión textual	coherencia discursiva	= cohesión superficial / coherencia profunda
	menor longitud	mayor longitud	
T. A. van Dijk (1977)	texto como sistema	discurso como realización	Análogo a la relación entre <i>oración</i> y <i>enunciado</i>
E. Coseriu (1988)	texto como producto	discurso como actividad	



Texto, discurso y conversación: conclusiones

- Objeto complejo y heterogéneo
- Función comunicativa
 - Manifiesta la competencia comunicativa de los hablantes
 - Parámetros lingüísticos, situacionales, cognitivos y socioculturales
- Primacía de la conversación
 - Connatural al ser humano
 - Género primario (M. Bajtin)
 - Instrumento de la interacción social



1. Concepto lingüístico de «contexto».

□ Teoría y tipología de contextos

- Bases científicas: desde la antropología, la lingüística y la filosofía del lenguaje
- Cotexto / contexto
- Formulaciones
 - Contexto de situación / contexto de cultura (B. Malinowski, 1923)
 - Elementos del contexto (J. R. Firth, 1935)
 - Entornos (E. Coseriu, 1955-56)
 - Contexto en pragmática (J. L. Austin, 1962)
- Contexto en la LT y en el Análisis del discurso (Beaugrande y Dressler, 1981)



Contexto de situación / contexto de cultura (B. Malinowski, 1923)

- Problemas de traducción
- Teoría contextual del significado
 - Contexto de situación
 - Contexto de cultura

Los elementos del contexto (J. R. Firth, 1935)

- Rasgos relevantes de los participantes:
personas, personalidades...
 - Acción verbal de los participantes
 - Acción no verbal de los participantes
- Objetos importantes
- Efectos de la acción verbal

Entornos (E. Coseriu, 1955-56)

- “Circunstancias del hablar”
- Otorgan sentido a los discursos
- Concepto de «creatividad»:
 - “Hablar es decir algo nuevo por medio de una lengua”
- Clasificación de los entornos

Tema 2

Entornos (E. Coseriu, 1955-56)

- **situación**
 - mediata
 - inmediata
- **región**
 - zona
 - ámbito
 - ambiente
- **universo de discurso**
- **contexto**
 - idiomático
 - verbal
 - inmediato
 - mediato o temático
 - extraverbal
 - físico
 - empírico
 - natural
 - práctico u ocasional
 - histórico
 - cultural

Contexto en pragmática (J. L. Austin, 1962)

- Condiciones necesarias para llevar la comunicación (mediante actos de habla) a buen término
- Fuerza ilocutiva, implicatura
- Efectos perlocutivos (J. R. Searle, 1969)
- Máximas conversacionales (H. P. Grice, 1975)
 - “Sea relevante”



Tema 2

Contexto en la LT y en el Análisis del discurso (Beaugrande y Dressler, 1981)

- Coherencia (pragmática)
- Modelos mentales, conocimiento del mundo
- Negociación, mediación
- Intertextualidad

2. Cohesión y coherencia textuales

- ☐ Concepto y definición
- ☐ Formulaciones
- ☐ Mecanismos de cohesión textual
 - ¿Qué son los mecanismos de cohesión textual?
 - ¿Para qué sirven los mecanismos de cohesión textual?
 - Repertorios propuestos
 - Halliday & Hasan (1976) / Bernárdez (1982)
- ☐ Integración cohesión / coherencia: Textualidad

Tema 2

Coherencia y cohesión textuales. Definiciones

- **Conthe (1988)**
 - consistencia (no-contradicción) + cohesión
- **Fuentes Rodríguez (1996)**
 - cohesión: “relación formal entre los elementos del texto”
 - coherencia: “ausencia de contradicción entre estos y el conocimiento del mundo”
- **Coseriu (apud Vilarnovo, 1991)**
 - congruencia [coherencia]
 - Principios:
 - a) no-contradicción, b) no-tautología, c) identidad, d) no se debe decir lo obvio, e) no-repetición, etc.
- **Dijk (1978)**
 - Definición basada en el tópico de discurso y la progresión temática
 - “Propiedad semántica de los discursos, basada en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases”



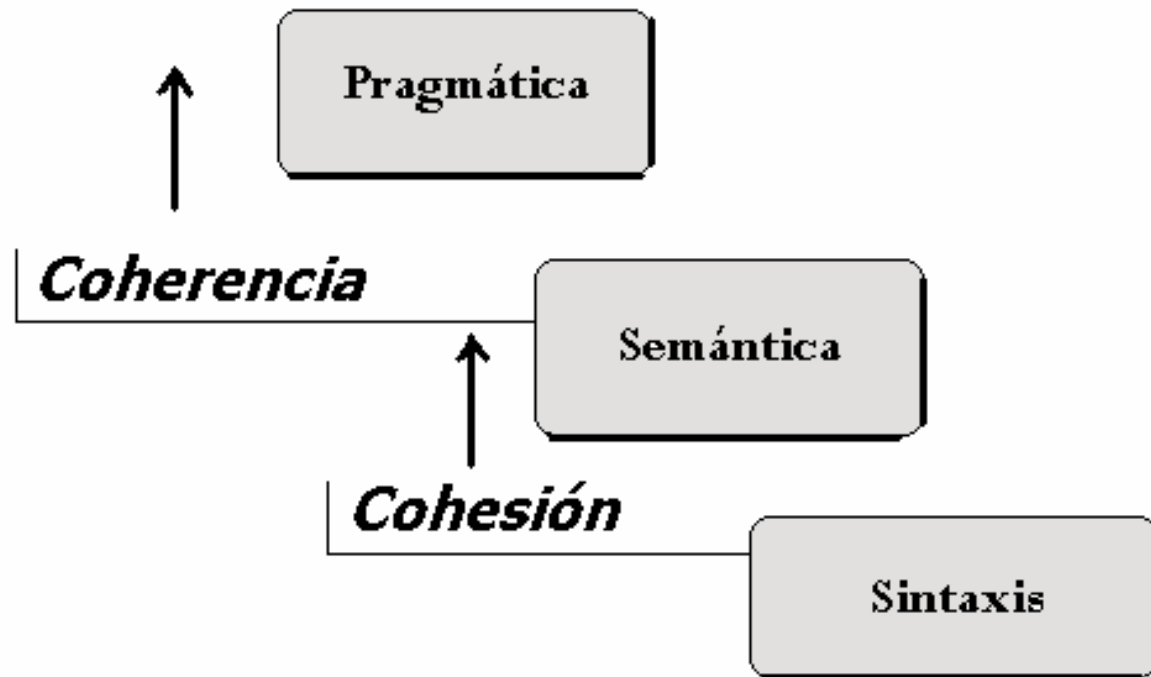
Tema 2

Coherencia y cohesión textuales. Formulaciones

- Lozano et alii (1999)
 - cohesión superficial
 - coherencia global
- Bernárdez (1982)
 1. el hablante tiene una intención comunicativa
 2. el hablante desarrolla un plan global que le permitirá, teniendo en cuenta los factores situacionales, etc., conseguir que tenga éxito su texto, es decir, que se cumpla su intención comunicativa
 3. el hablante realiza las operaciones necesarias para expresar verbalmente ese plan global, de manera que a través de las estructuras superficiales el oyente sea capaz de reconstruir o identificar la intención comunicativa inicial
- Calsamiglia y Tusón (1999)
 - coherencia pragmática
 - coherencia de contenido
 - mecanismos de cohesión

Tema 2

Coherencia y cohesión textuales. Formulaciones II



Tema 2

Mecanismos de cohesión textual: Halliday & Hasan (1976: 31-292)

Referencia	Relación entre los significados de los elementos (semántica). Sustitución por un elemento carente de significado léxico (semántico)	<i>personal, demostrativa, comparativa</i> Puede ser <i>situacional</i> (exofórica) o <i>textual</i> (endofórica) (<i>anafórica</i> o <i>exofórica</i>)
Sustitución y Elipsis	Relación entre las formas de los elementos (léxico-gramatical). Se mantiene la función estructural del elemento sustituido. Sustitución de unos elementos por otros en virtud de una potencial identidad referencial	<i>nominal, verbal y clausal</i>
	Sustitución por 0	
Conjunción	Relaciones en el nivel sintáctico	<i>adición, oposición, causalidad, temporalidad (y continuativos)</i>
Cohesión léxica	Relaciones basadas en el vocabulario	<i>colocación</i> : antónimos, co-hipónimos, parasinónimos y otras relaciones como: <i>médico – enfermedad, restaurante – almuerzo</i>
		<i>repetición</i> : sinónimos, hiperónimos y super-hiperónimos (generalización). -Igual referente; -Referente incluido; -Referente excluido; -Sin relación

Tema 2

Mecanismos de cohesión textual: Bernárdez (1982: 101-163)

Repetición	Repetición endofórica (referencia intratextual) y exafórica (referencia extratextual)	<i>sustitución léxica sinonímica</i> : sustitución por otro elemento léxico en virtud de su identidad referencial
		<i>sustitución pronominal</i> : sustitución de elementos autosemánticos por proformas (elementos especializados): <i>proformas lexicales</i> , <i>pronombres</i> y <i>pro-adverbios</i>
		<i>elipsis</i> : sustitución por 0
Relaciones semánticas entre lexemas	Similitud de los elementos	Basadas en la existencia de algún rasgo semántico común
		Basadas en el conocimiento del mundo por los participantes en la comunicación
Articulación en tema y rema	Progresión temática	<p>el rema de una proposición es tema de la siguiente: $T - R (\rightarrow T_1 - R_1)$ a un mismo tema se añaden nuevos remas: $T - R, R_1, R_2, \dots R_n$ el rema consta de dos o más elementos y cada uno de ellos es sucesivamente tema: $T - R (\rightarrow T_1) + R_1 (\rightarrow T_2)$ el tema procede del contexto: $T_c - R$</p>
Artículo y determinación	Presentación y actualización	
Coordinación	Relaciones entre cláusulas	<i>alternativa, sucesión temporal, contraposición</i>

Integración cohesión / coherencia: Textualidad

- Halliday & Hasan (1976)
 - Coherencia = textura
- Beaugrande & Dressler (1981): Normas de textualidad
 - Intencionalidad
 - Aceptabilidad
 - Coherencia
 - Cohesión
 - Informatividad
 - Situacionalidad
 - Intertextualidad
- Bernárdez (1995)
 - cohesión –s (superficial, sintáctico-semántica)
 - cohesión – σ (\approx coherencia, semántico-temática)
 - coherencia (= textualidad, pragmático-funcional)

Bibliografía. Tema 2

□ Bibliografía general

- Bernárdez, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid: Espasa-Calpe.
- Beaugrande, R. A. de y Dressler, W. U. (1981): *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona: Ariel, 1997.
- Brown, G. y Yule, G. (1993): *Análisis del discurso*, Madrid: Visor.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

□ Bibliografía complementaria

- Fernández Smith, G. (2014): "Precisiones terminológicas y conceptuales en el ámbito de la lingüística textual y discursiva", *RILCE*, 30,1, pp. 126-153.

Bibliografía. Tema 2. §2.1.

□ Bibliografía específica

- Austin, J. L. (1962): *How to do things with words. The William James Lectures delivered at Harvard University in 1955*, Oxford: Oxford University Press, 1976, 2ª ed.
- Beaugrande, R. A. de y Dressler, W. U. (1981): "Situacionalidad", *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona: Ariel, 1997, pp. 225-248.
- Coseriu, E. (1955-56): "Determinación y entorno. Dos problemas de una lingüística del hablar", *Romanistisches Jahrbuch*, 7, pp. 29-54. [en *Teoría del lenguaje y lingüística general. Cinco estudios*, Madrid: Gredos, 1977, pp. 282-323].
- Firth, J. R. (1935): "The technique of semantics", *Papers in Linguistics 1934-1951*, London: Oxford University Press, 1957, pp. 7-33.
- Grice, H. P. (1975): "Logic and conversation", P. Cole y J. L. Morgan (eds.): *Syntax and Semantics. Vol. 3: Speech Acts*, New York: Academic Press.
- Malinowski, B. (1923): "El problema del significado en las lenguas primitivas", C. K. Ogden y A. I. Richards, *El significado del significado. Una investigación sobre la influencia del lenguaje en el pensamiento y sobre ciencia simbólica*, Buenos Aires: Paidós, 1964, 2ª ed., pp. 312-360.
- Searle, J. R. (1969): *Speech acts. An Essay on the Philosophy of Language*, Cambridge: Cambridge University Press, 1980.



Bibliografía. Tema 2. §2.2. y §2.3.

□ Bibliografía específica

- Beaugrande, R. A. de y Dressler, W. U. (1981): *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona: Ariel, 1997.
- Bernárdez, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid: Espasa-Calpe.
- Bernárdez, E. (1995): *Teoría y epistemología del texto*, Madrid: Cátedra.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel.
- Dijk, T. A. van (1977): *Texto y contexto. (Semántica y pragmática del discurso)*. Traducción de J. D. Moyano, Madrid: Cátedra, 1980.
- Fuentes Rodríguez, C. (1996): *Aproximación a la estructura del texto*, Málaga: Ágora.
- Halliday, M. A. K. y Hasan, R. (1976): *Cohesion in English*, London: Longman.
- Lozano, J., Peña Marín, C. y Abril, G. (1999): *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*, Madrid: Cátedra.
- Vilarnovo, A. (1991): "Teorías explicativas de la coherencia textual", *RSEL*, 21, 1, pp. 125-144.



TEMARIO y BIBLIOGRAFÍA RELEVANTE

“Texto, discurso y conversación”

TEMA 2.

El texto como unidad comunicativa.

a) Bernárdez, E. (1982): “El concepto de texto”, *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid: Espasa-Calpe, pp. 75-100 (Capítulo 3).

- Especialmente §3.2. Definiciones de *texto* en pp. 77-82.
- Aspectos muy generales sobre el texto como unidad comunicativa en pp. 82-85.

b) Dijk, T. A. van (1978): “Pragmática: texto, actos de habla y contexto”, *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*, Barcelona: Paidós, 1983, pp. 79-107 (Capítulo 3).

- Preliminares, sobre pragmática, pp. 79-82.
- Acerca de «acción» e «intencionalidad», pp. 82-88.
- Interacción social, pp. 89-90.

2.1. Concepto lingüístico de «contexto». Teoría y tipología de contextos.

a) Cerezo, Arriaza, M. (1997): Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas, Barcelona: Octaedro, pp. 20-22.

- Síntesis muy general sobre el concepto de «contexto».

b) Coseriu, E. (1955-56): “Determinación y entorno. Dos problemas de una lingüística del hablar”, *Romanistisches Jahrbuch*, 7, pp. 29-54 [reproducido en *Teoría del lenguaje y lingüística general. Cinco estudios*, Madrid: Gredos, 1977, pp. 282-323].

- Acerca de los «entornos», pp. 308-319.

b) Dijk, T. A. van (1978): “Pragmática: texto, actos de habla y contexto”, *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*, Barcelona: Paidós, 1983, pp. 79-107 (Capítulo 3).

- Sobre el «contexto», pp. 93-107

2.2. Coherencia y cohesión textuales: la textualidad.

a) Beaugrande, R.-A. de y Dressler, W. U. (1981): “Cohesión”, *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona: Ariel, 1997, pp. 89-134. (Cap. 4)

- Demasiado extenso, es recomendable ojearlo por encima y sólo las primeras páginas donde se tratan aspectos generales.

b) Beaugrande, R.-A. de y Dressler, W. U. (1981): “Coherencia”, *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona: Ariel, 1997, pp. 135-168. (Cap. 5).

- Demasiado extenso, es recomendable ojearlo por encima y sólo las primeras páginas donde se tratan aspectos generales.

c) Bernárdez, E. (1995): *Teoría y epistemología del texto*, Madrid: Cátedra.

- Concretamente, pp. 129-134 para la *cohesión σ* , la *cohesión s* y la *coherencia*
- Esto es menos importante y aparece en el cuadro resumen correspondiente.

d) Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): “La textura discursiva”, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, pp. 217-250 (Cap. 8).

- Concretamente, pp.221-229, para la coherencia y sus tipos.

2.3. Mecanismos de cohesión textual.

a) Cuadros resumen de repertorios de mecanismos propuestos por E. Bernárdez (sobre todo) y M.A.K. Halliday

b) Beaugrande, R.-A. de y Dressler, W. U. (1981): “Cohesión”, *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona: Ariel, 1997, pp. 89-134.

- Concretamente, pp. 89-92, para aspectos generales;
- pp. 98-104, para la repetición;
- pp. 106-110, sobre referencia y proformas;
- pp. 122-126, para conectores, desde un punto de vista más sintáctico;
- y 127-128, sobre la perspectiva funcional de la oración de la Nueva Escuela de Praga.

c) Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): “La textura discursiva”, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, pp. 217-250 (Cap. 8).

- Concretamente, pp. 230-250 para los mecanismos de cohesión.
- Especialmente pp. 245-250 para los marcadores discursivos o conectores pragmáticos, que no aparecen en los demás repertorios.

d) Casado Velarde, M. (2000, 4.^a ed.): “Procedimientos de cohesión textual”, *Introducción a la gramática del texto del español*, Madrid: Arco/Libros, pp. 18-41.

- Especialmente pp. 30-41 para los marcadores discursivos o conectores pragmáticos, que no aparecen en los demás repertorios.

Tipos de texto y géneros discursivos

1. Fundamentos de tipología textual
 - ☐ Bases para una tipología textual
 - ☐ Tipos de texto y géneros discursivos: clasificaciones
 - ☐ Secuencia textual y tipología: la propuesta de Adam
2. La adecuación textual
3. Registros y procedimientos retóricos

1. Fundamentos de tipología textual

❑ Introducción

- Bases para una tipología textual
- Tipos de texto y géneros discursivos: clasificaciones

❑ Tipologías textuales

- Ó. Loureda Lamas (2003: 53-85)
 - Tipologías de características internas I
 - Tipologías de características internas y pragmáticas II
 - Tipologías de características externas III
 - Otras tipologías (situacionales) IV

❑ Función textual, intención comunicativa, predominio

❑ Secuencia textual y tipología: la propuesta de Adam

Bases para una tipología textual

- Competencia textual: intuición
 - reconocemos de manera intuitiva tipos de texto diferentes
 - ciertos textos parecen más adecuados que otros para determinadas situaciones comunicativas
 - existen reglas de composición para ciertos tipos de textos
- Necesidad teórica
 - descripción de tipos textuales
 - carácter predictivo
 - Schmidt (1977)
 - partir de los textos para llegar a las regularidades
 - establecer principios generales y describir textos reales
- Aplicaciones prácticas

Tema 3

Tipos de texto y géneros discursivos: clasificaciones

○ Retórica y Poética

- Géneros discursivos según Aristóteles:

- demostrativo o epidíctico (sobre lo bello y lo que no lo es)
- judicial o forense (sobre lo justo y lo injusto)
- deliberativo o político (sobre lo útil y lo perjudicial)

- Géneros literarios

- líricos, poéticos
- épicos, narrativos
- dramáticos, teatrales

○ Etnografía de la comunicación

- V. Propp (1928)

- Modelo SPEAKING de D. Hymes (década de los 60)

- Acontecimientos o actividades socioculturales

○ Bajtin (1975)

- Géneros y estilos funcionales

- esferas
- temas, estructuras, registros, estabilidad

- Primarios: la conversación

- Secundarios: literarios, científicos, periodísticos

Tipologías textuales I: de características internas

- Weinrich:
 - clasificación binaria
 - análisis de los verbos
- Biber:
 - rasgos lingüísticos reducidos a categorías gramaticales
- Posner:
 - estructuras temáticas
 - tema y relaciones léxico-semánticas entre subtemas

Tipologías textuales II: de características internas y pragmáticas

- Sandig
 - clasificación binaria de rasgos pragmáticos
- Werlich
 - relaciones entre el contexto y construcciones sintácticas típicas
 - carácter cognitivo
 - formas objetiva y subjetiva
- Grosse
 - función textual
 - basado en las funciones del lenguaje
- Adam
 - función textual
 - secuencias

Tema 3

Tipologías textuales III: de características externas

○ Glinz

- función comunicativa
- tipos
- formas de expresión
 - informativa
 - descriptiva
 - de comunicación breve

Tema 3

Tipologías textuales IV: otras tipologías (situacionales)

- Bronckart, Castellá, etc.
 - ámbitos de comunicación
 - esferas sociales: profesionales, institucionales, etc.

Tipologías textuales: a modo de conclusión

- Entre las tipologías propuestas, aquéllas más solventes incluyen conceptos relativos a:
 - intención comunicativa
 - función comunicativa
- En todas ellas subyace la idea de:
 - predominio
- Metodológicamente, esto implica:
 - los tipos textuales sirven a determinados fines comunicativos
 - su análisis e interpretación debe basarse en un modelo probabilístico
- Como conclusión, en una tipología de textos válida, operan dos aspectos muy relacionados:
 - independientemente de cuál sea la tipología textual y cuáles sus rasgos definitorios, los tipos concretos se identifican por el *predominio* de sus rasgos específicos (es una cuestión de grado)
 - modelo probabilístico, según el cuál los receptores de un texto seleccionan su pertenencia a un tipo u otro de acuerdo con un *horizonte de expectativas* previo

Secuencia textual y tipología: la propuesta de Adam

○ Secuencia

- Concepto teórico de secuencia textual prototípica
- Se define como la “unidad constituyente del texto”
 - Los textos se componen de n secuencias
 - Cada secuencia se compone de “paquetes” de macroproposiciones (predicados y argumentos)
 - Cada macroproposición se compone de n microproposiciones (estructuras)

[T[Secuencia/s[Macroproposición/es[(micro)proposición/es]]]]

○ Tipos de estructura secuencial

- Homogénea con secuencia única o n secuencias iguales
- Heterogénea con n secuencias de distintos tipos
 - mediante inserción
 - mediante dominante secuencial

Tema 3

Secuencia textual y tipología: la propuesta de Adam

○ Tipología

- Narrativa
- Descriptiva
- Argumentativa
- Explicativa
- Dialogal

2. La adecuación textual

- Característica inherente al texto
- Implicaciones contextuales, comunicativas, sociales
- Trasciende los límites de los tipos de texto
- Nociones previas: *aceptabilidad* (GGT) (1965)
- Punto de vista pragmático
 - Actos de habla satisfactorios: convencionalismos (Searle, 1969; Grice, 1975)
 - *Appropriateness*: superación del concepto de aceptabilidad (van Dijk, 1981)
- Punto de vista socio-discursivo
 - Estilo y registro (Castellà, 1992; Cassany et al., 1994; Cerezo Arriaza, 1999)

Tema 3

- Concepto amplio de *coherencia*: *coherencia externa* (Castellà, 1992:57)
- *Competencia comunicativa de tipo pragmático*:
 - “la adecuación es el producto de una serie de elecciones de códigos expresivos, no solamente lingüísticos en el caso de la comunicación oral, que realizamos de forma consciente o inconsciente, de manera acertada o equivocada con respecto a los fines que se plantea nuestra intención comunicativa” (Cerezo Arriaza 1999:76)
- Conexión con la estructura retórica del texto y la elección de registros apropiados: competencia sociolingüística (Cassany et al., 1994)

3. Registros y procedimientos retóricos

○ Registro (hablar con propiedad, adecuación)

- Concepto sociolingüístico variacionista
 - Variación diafásica
 - Caracterización de diferentes tipos de registro
- Conceptos de *campo*, *tenor* y *modo* (Halliday y Hasan, 1976)
 - Modelo de descripción textual
 - Factores situacionales
 - Campo --> esfera profesional, temática tratada
 - Tenor --> personal (la persona), interpersonal (la relación entre interlocutores) y funcional (intención comunicativa)
 - Modo --> formas de canalización, transmisión
- Tradiciones discursivas, convencionalismos (adecuación)

Tema 3

- Origen en la retórica y la poética clásicas
- Compendio de prácticas del *ars bene dicendi*
 - recursos estilísticos de la *elocutio*
 - figuras retóricas
- Neorretórica, Grupo μ
- Revisión de conceptos tradicionales a la luz de la pragmática
 - metáfora
 - metonimia
 - ironía



Bibliografía. Tema 3

□ Bibliografía general

- Bajtin, M. (1979): *Estética de la creación verbal*. Traducción de T. Bubnova, México D. F.: Siglo XXI, 1985, 2ª ed.
- Bernárdez, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid: Espasa Calpe.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel.
- Dijk, T. A. van (1977): *Texto y contexto. (Semántica y pragmática del discurso)*. Traducción de J. D. Moyano, Madrid: Cátedra, 1980.
- Loureda Lamas, Ó. (2003): “La clasificación de los tipos de texto”, *Introducción a la tipología textual*, Madrid: Arco/Libros, pp. 53-85.



Bibliografía. Tema 3. §3.1.

□ Bibliografía específica

- Bajtin, M. (1979): *Estética de la creación verbal*. Traducción de T. Bubnova, México D. F.: Siglo XXI, 1985, 2ª ed.
- Bassols, M. y Torrent, A. Mª (1997): *Modelos textuales. Teoría y práctica*, Barcelona: Octaedro.
- Loureda Lamas, Ó. (2003): “La clasificación de los tipos de texto”, *Introducción a la tipología textual*, Madrid: Arco/Libros, pp. 53-85.
- Propp, V. (1927): *Morfología del cuento*, Buenos Aires: Juan Goyanarte, 1972.

Bibliografía. Tema 3. §3.2.

□ Bibliografía específica

- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994): *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó.
- Castellà, J. M. (1992): *De la frase al text. Teories de l'us lingüístic*, Barcelona: Empúries.
- Cerezo Arriaza, M. (1999): *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*, Barcelona: Octaedro.
- Dijk, T. A. van (1981): *Studies in the Pragmatics of Discourse*, The Hague: Mouton.

Bibliografía. Tema 3. §3.3.

□ Bibliografía específica

- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): “Decir el discurso: los registros y procedimientos retóricos”, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, pp. 325-352.
- Grupo μ (1970[1987]): *Retórica general*, Barcelona: Paidós.
- Halliday, M. A. K. y Hasan, R. (1976): *Cohesion in English*, London: Longman.
- Halliday, M. A. K. (1978[1982]): *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. Traducción de J. Ferreiro Santana, México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Mortara Garavelli, B. (1988): *Manual de retórica*, Madrid: Cátedra.



TEMARIO y BIBLIOGRAFÍA RELEVANTE

“Texto, discurso y conversación”

TEMA 3.

Tipos de texto y géneros discursivos.

3.1. Fundamentos de tipología textual.

a) Bassols, M. y Torrent, A. M. (1997): “Introducción”, *Modelos textuales. Teoría y práctica*, Barcelona: Octaedro, pp. 11-28.

b) Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): “Los géneros discursivos y las secuencias textuales”, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, pp. 251-267 (Cap. 9).

- Concretamente, pp. 252-260, para el concepto de género y su manifestación en la retórica y la teoría de la literatura, en Bajtin y en la etnografía de la comunicación;
- pp. 263-267 para la tipología textual y el concepto de secuencia.

c) Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): “Los modos de organización del discurso”, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, pp. 269-323 (Cap. 10).

- Concretamente, es el desarrollo de los tipos de secuencias según Adam. Lo recomendable aquí es ojear los epígrafes.

d) Loureda Lamas, O. (2003): “La clasificación de los tipos de texto”, *Introducción a la tipología textual*, Madrid: Arco/Libros, pp. 53-85.

- Especialmente para conocer los diferentes tipos de criterios que se han empleado en la tipologización textual y las propuestas que de ellos se han derivado.

e) Bernárdez, E. (1982): “Otras cuestiones teóricas y epistemológicas”, *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe, pp. 211-246 (Capítulo 6).

- Concretamente §6.2., pp. 211-230, también sobre criterios empleados y tipologías propuestas.

3.2. La adecuación textual.

a) Castellà, J. M. (1992): *De la frase al text. Teories de l'ús lingüístic*, Barcelona: Empúries, p. 57.

- Definición muy básica en relación con la coherencia.

b) Cerezo Arriaza, M. (1999): *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*, Barcelona: Octaedro, p. 76.

- Definición básica en relación con la competencia comunicativa.

3.3. Los registros y procedimientos retóricos.

a) Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): “Decir el discurso: los registros y procedimientos retóricos”, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, pp. 325-352 (Cap. 11).

- Sobre todo, pp. 325-330, para el concepto de registro;
- pp. 337-340 para las máximas de *puritas*, *perspicuitas*, *ornatus* y *aptum*,
- pero es más importante ver las pp. 345-350 sobre las figuras de sentido y los tropos: metáfora, metonimia, ironía, etc.

El discurso oral

1. Teoría de la conversación
 - ☐ Principios y máximas reguladores del acto comunicativo
 - ☐ Aspectos lingüísticos del discurso oral
2. Estructura y componentes del acto comunicativo
 - ☐ Las unidades del acto comunicativo
 - ☐ Alternancia de turnos
3. Tipología de la interacción verbal y sus características
 - ☐ Características, toma de turnos, prototipos y prácticas discursivas
 - ☐ Elementos no verbales y paraverbales de la oralidad

Tema 4

1. Teoría de la conversación

○ Modelo SPEAKING de D. Hymes (1971)

- Situation
- Participants
- Ends
- Act sequences
- Key
- Instrumentalities
- Norms
- Genre

○ Los componentes son interdependientes

Tema 4

Aspectos lingüísticos del discurso oral

- El discurso oral presenta generalmente determinadas características, si bien:
 - El registro y el estilo individual condicionan nuestras prácticas discursivas
 - No constituyen una justificación teórica para una tipología de la interacción verbal
- Nivel fónico
 - pronunciación
 - concepto de «norma»
- entonación, intensidad, ritmo, etc.
- Nivel morfosintáctico
 - deíxis
 - grados de complejidad sintáctica
 - repeticiones, titubeos, discordancias, muletillas, rellenos, etc.
 - orden de las palabras, tematización
 - apelaciones
- Nivel léxico
 - marca de registro, tono de la interacción
 - caracterizador sociocultural de los interlocutores
 - densidad léxica y redundancia
- Organización textual y discursiva
 - la comunicación oral es multicanalizada
 - manifestaciones dialogales y monologales

2. Estructura y componentes del acto comunicativo (I)

○ Las unidades del acto comunicativo:

- turno: hueco estructural
- intervención: emisión informativa que rellena el hueco, enunciados o actos de habla
 - de inicio
 - de reacción
- intercambio: intervenciones sucesivas de los interlocutores
 - par adyacente
- diálogo o interacción: suma de intercambios, conjunto de secuencias
- secuencias: unidades temáticas
 - de apertura
 - de cierre (ofrecimiento de cierra, aceptación, despedida, despedida y cierre)

2. Estructura y componentes del acto comunicativo (II)

○ Lugares apropiados para la interacción (LAT)

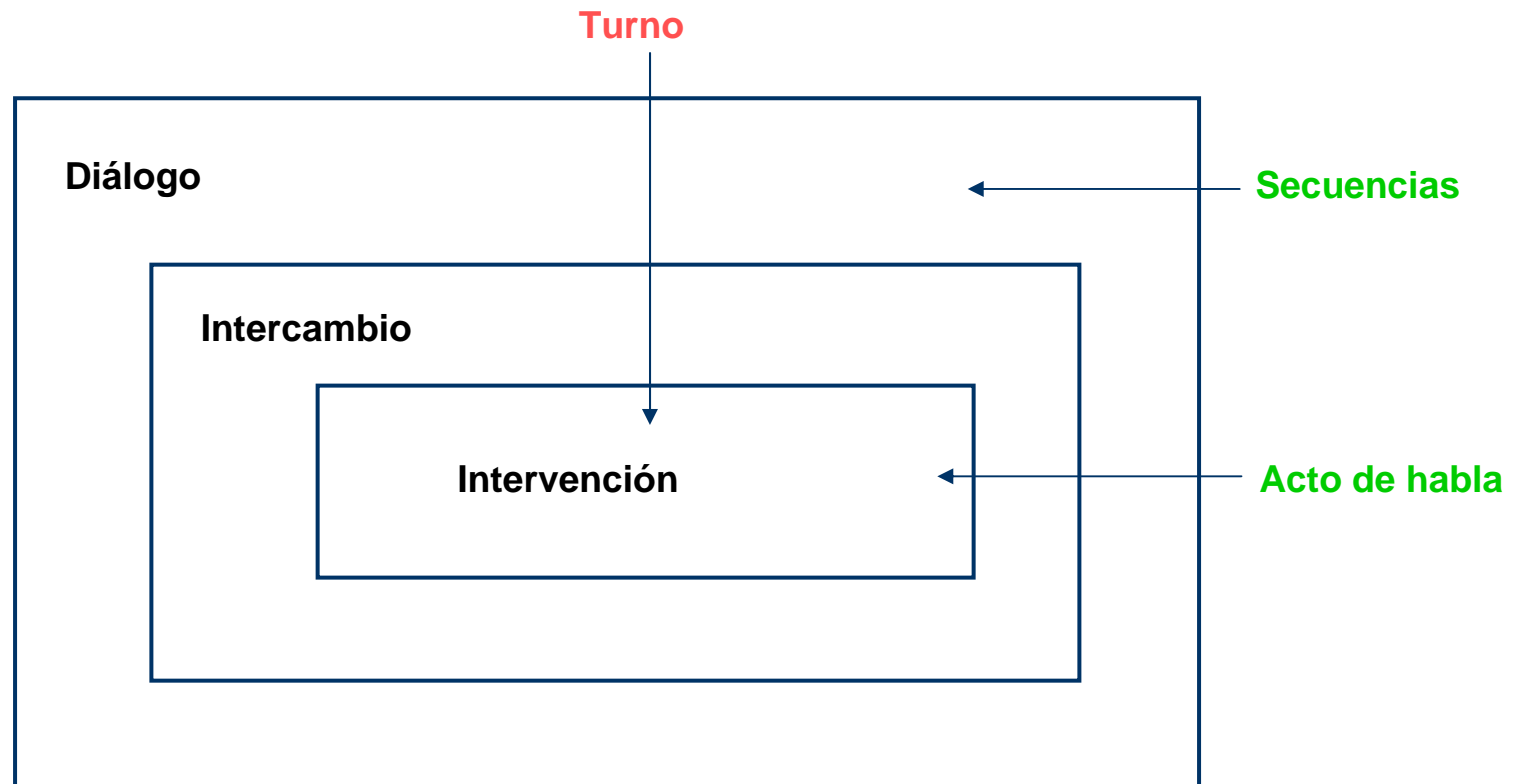
- indicios sintácticos
- léxicos
- prosódicos
- gestuales
- alusiones directas

○ La alternancia de turnos

- superposiciones, solapamientos
- habla simultánea

Tema 4

2. Estructura y componentes del acto comunicativo (III)



3. Tipología de la interacción verbal y sus características (I)

○ Sacks, Schegloff y Jefferson (1974) señalan las siguientes características de la *conversación*:

1. es dialogal
2. no habla más de una persona a la vez
3. solapamientos, comunes pero breves
4. transiciones más comunes, sin solapamientos o con breve intervalo
5. el orden de los turnos no es fijo
6. la duración de los turnos no es fija
7. la duración de una conversación no se especifica
8. lo dicho no se ha especificado
9. la distribución de turnos no se ha especificado
10. el nº de hablantes puede variar
11. el discurso puede ser continuo o discontinuo
12. hay técnicas para la distribución de los turnos
13. se utilizan distintas unidades formales (palabra, frase, oración)
14. hay mecanismos para reparar los errores o las transgresiones en la toma de turno

3. Tipología de la interacción verbal y sus características (II)

- La toma de turnos se da por:
 - autoselección
 - heteroselección
- A. Briz (1998:42-43), refiriéndose a la conversación coloquial, distingue:
 - conversaciones prototípicas
 - no preparada
 - con fines interpersonales
 - informal
 - en un marco de interacción familiar
 - entre iguales (sociales o funcionales) que comparten experiencias comunes
 - en la que se habla de temas cotidianos
 - conversaciones periféricas
- Discursos monogestionados y plurigestionados

3. Tipología de la interacción verbal y sus características (III)

- Además de la conversación espontánea, Calsamiglia y Tusón (1999: 39-41) distinguen otras prácticas discursivas en la modalidad oral:

De persona a persona

entrevista
consulta (médica, administrativa)
transacción comercial
debate
tertulia
mesa redonda
coloquio
examen oral

De persona a audiencia (± monologal)

conferencia
charla
clase
mitin
sermón
presentación
declaración
discurso

Tema 4

3. Tipología de la interacción verbal y sus características (IV)

○ Según sus ámbitos sociales:

Ámbito

administrativo
jurídico
religioso
político
periodístico
literario
científico
médico
académico
instituciones y organizaciones
publicitario
vida cotidiana

Prácticas discursivas

interacción en ventanilla
juicio, interrogatorio
sermón, rezo, cántico, confesión
mitin, arenga, debate, reunión
noticiario, reportaje, entrevista
teatro, canción, cuento
conferencia
visita médica
examen oral, clase, tesis
reunión, curso de formación
eslógan, anuncio
conversaciones, entrevistas

3. Tipología de la interacción verbal y sus características (V)

○ Elementos no verbales y paraverbales de la oralidad

- Se refieren a todos aquellos aspectos que sin ser verbales, contribuyen a la configuración de una situación de comunicación, pues proporcionan informaciones relevantes para la interpretación del sentido de un discurso
- Knapp (1980) establece sus factores más importantes:
 - ✓ movimiento del cuerpo
 - ✓ características físicas
 - ✓ conducta táctil
 - ✓ paralenguaje
 - ✓ proxémica
 - ✓ artefactos
 - ✓ factores del entorno

3. Tipología de la interacción verbal y sus características (VI)

- Los elementos **no verbales** se clasifican en dos grandes grupos
- Proxémica: tiene que ver con el espacio y su distribución
 - espacio individual y social
 - espacio libre o asignado y cambios producidos
 - distancia
 - son fuente de variación intracultural e intercultural
- Cinésica: estudio de los movimientos corporales con valor comunicativo
 - pueden distinguirse gestos, maneras y posturas
 - se clasifican en: emblemas, reguladores, ilustradores, expresivo-afectivos y adaptadores

3. Tipología de la interacción verbal y sus características (VII)

- Los elementos **paraverbales** se refieren a los elementos no lingüísticos producidos con el aparato fonador humano
- Voz
 - intensidad, timbre, etc. nos informan sobre los interlocutores
 - existen valores asociados a la voz en cada grupo social
- Vocalizaciones
 - sirven para asentir, mostrar desacuerdo, pedir la palabra, mantener el turno, etc.
 - algunos autores utilizan el término *gruñema* para designarlos
 - incluyen: inhalaciones y exhalaciones, carraspeos, silbidos, chasquidos, risas, (onomatopeyas), toses, alargamientos, etc.



Bibliografía. Tema 4

□ Bibliografía general

- Briz, A. (1998): *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmagramática*. Barcelona: Ariel.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Cortés Rodríguez, L. y Bañón Hernández, A.-M. (1997): *Comentario lingüístico de textos orales. I. Teoría y práctica (La tertulia)*. Madrid: Arco/Libros.
- Gallardo Paúls, B. (1998a): *Comentario de textos conversacionales. I: De la teoría al comentario*. Madrid: Arco/Libros.
- Gallardo Paúls, B. (1998b): *Comentario de textos conversacionales. II: Los textos*. Madrid: Arco/Libros.
- Knapp, M. (1980): *La comunicación no verbal*. Barcelona: Paidós.
- Tusón Valls, A. (1997): *Análisis de la conversación*. Barcelona: Ariel.



TEMARIO y BIBLIOGRAFÍA RELEVANTE

“Texto, discurso y conversación”

TEMA 4.

El discurso oral.

4.1. Teoría de la conversación.

a) Briz, A. (1998): “Principios y máximas reguladores de la conversación”, *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmatría*, Barcelona: Ariel, pp. 43-64 (Cap. 2, § 4).

- Concretamente, pp. 43-52 para los principios y máximas conversacionales y los delitos conversacionales.

b) Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): “Los fines discursivos y los procesos de interpretación”, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, pp. 183- 215 (Cap. 7).

- Sobre todo, pp. 200-203, sobre la teoría de Grice de principios y máximas muy resumida;
- y 205-215, sobre la transgresión de las normas y los delitos discursivos, más desarrollado.

c) Tusón Valls, A. (1997): *Análisis de la conversación*, Barcelona: Ariel.

- Concretamente, pp. 75-79 para los componentes del acto comunicativo según el modelo SPEAKING de D. Hymes.

d) Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): “El discurso oral”, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, cap. 2, pp. 56-65.

- Repertorio de características lingüísticas propias del discurso oral.

4.2. Estructura y componentes del acto comunicativo.

a) Briz, A. (2000): “Las unidades de la conversación”, *RILCE*, 16, 2, pp. 225-246.

b) Briz, A. (1998): “La conversación coloquial”, *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmatría*, Barcelona: Ariel, pp. 43-64 (Cap. 2, § 4).

- Concretamente, pp. 52-58, para la estructura del acto comunicativo;
- y 58-63, para el habla simultánea, solapamientos, interrupciones, etc.

c) Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): “El discurso oral”, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, (Cap. 2, § 2), pp. 33-37.

- Lugares apropiados para la transición (LAT) y, especialmente, unidades conversacionales.

4.3. Tipología de la interacción verbal y sus características.

a) Gallardo Paúls, B. (1998a): *Comentario de textos conversacionales. I: De la teoría al comentario*, Madrid: Arco/Libros.

- Sobre las características apuntadas por Sachs, Schegloff y Jefferson, véase especialmente pp. 20-23 (también en H. Calsamiglia Blancafort y A. Tusón Valls, pp. 32-33).

b) Briz Gómez, A. (1998): “La conversación coloquial”, *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmatría*, Barcelona: Ariel, pp. 42-43 (Cap. 2, § 4)

- Sobre la conversación coloquial prototípica

c) Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): “El discurso oral”, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, pp. 26-70 (Cap. 2).

- Tipos de interacción verbal en pp. 32-33 y 41.
- También, sobre tipos concretos, véase B. Gallardo Paúls (1998b): *Comentario de textos conversacionales. II: Los textos*, Madrid: Arco/Libros, pp. 17 y 64-66, sobre la *conversación telefónica* y la *interacción terapéutica*, respectivamente
- Más sobre tipos concretos, la *tertulia* y el *debate*, en Cortés Rodríguez, L. y Bañón Hernández, A.-M. (1997): *Comentario lingüístico de textos orales. I. Teoría y práctica (La tertulia)*, Madrid: Arco/Libros, pp. 34-36.

d) Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999): “El discurso oral”, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, cap. 2, pp. 26-70 (Cap. 2, § 6).

- Acerca de los elementos no verbales de la oralidad, pp. 48-56.